

【抚今追昔】

烽火中的阅读

(市区)陈宗彪

陈毅同志是个文学爱好者。无论是战时还是平时,他一生嗜好阅读,戎马倥偬之际仍手不释卷,硝烟弥漫的烽火中坚持读书立说,陈毅将书中的知识典故运用于抗战文化和统战工作中,起到了特殊的战斗作用。特别是他在烽火中读书,在抗战中关心图书阅读的逸事,至今仍被人们铭记传颂。

1940年12月,陈毅等率华中新四军、八路军总指挥部从江苏海安迁至盐城文庙。当时文庙附近有个盐城历史上最早的图书馆。据记载,该馆建于1929年,是祁金镛为纪念赴美留学期间不幸病逝的独子祁硕陶所建,被称为硕陶图书馆。馆内楼上设书库、楼下设阅书、阅报、儿童阅览室。陈毅到达盐城后曾到图书馆借书阅读。当他得知图书馆书籍先后遭到驻盐国民党和日军严重破坏的情况下,内心十分沉痛,便在硕陶图书馆召集盐城士绅开会。在共商抗日大计的话题上,陈毅郑重提出为加强根据地的文教建设,倡议士绅为硕陶图书馆捐赠书刊。社会名流张逸笙、周梦庄等积极响应,慷慨捐赠,充实、丰富了硕陶馆的藏书。1941年1月9日,日军飞机对设在硕陶图书馆附近的华中新四军、八路军总指挥部进行轰炸,硕陶图书馆砖木结构的藏书楼被炸损毁。陈毅闻讯,立即派人前往抢修。同年7月,日军对盐城发动大规模扫荡。陈毅深恐图书馆藏书再次受损,指示盐城县抗日民主政府,将馆内藏书用船装载,随军部一起向阜宁境内转移。同年8月起,阜宁陈集停翅港成为新四军军部机关驻地。在陈集期间,陈毅听说阜宁县商会会长王翼英,有部脂砚斋重评《石头记》八十回本十分稀罕。便请阜宁县县长宋乃德作陪,亲自登门拜访王翼英。王翼英以为陈毅登门定为筹集军费粮饷,哪知宋乃德介绍后方晓陈毅是专为借书而至。王翼英感激之余,一面取出《石头记》,一面出了“读红楼,看宝、黛、钗,调情大观园”上联,并要陈毅对下联。陈毅一听就明白上联的弦外之音,是指国民党、新四军、地方实力派都在高谈抗日,实为一己私利。陈毅接过《石头记》当即对出下联:“看西厢,有张、孙、杜,斗法普济寺”。陈毅一语双关,谁是真抗日,谁是假抗日,只要看他的行动就能黑白分明。王翼英听后惊喜万分,从此他对陈毅信赖万感。陈毅借《石头记》读后特赋诗志感:

辛酸荒唐事可哀,
借题金陵十二钗。
封建兴亡指点尽,
山河寸寸着劫灰。

1942年8月,由陈毅倡导的文化村在阜宁陈集卖饭曹设立。这是新四军专门为邹韬奋、阿英、胡考、池宁等20多位从各地来的文化人专心创作而成立的文化机构。搞创作必须要涉及地方史志和参考书籍。然而从盐城转往阜宁的硕陶图书馆的一批藏书,因在转移途中几遭日伪

伏击近乎损失殆尽,根本不能满足借阅的需求。不久,陈毅得知南京图书馆馆长柳诒徵有3万册资料性较强的地方志与丛书运至兴化,他当即发电报给新四军苏中第四军分区政治部主任陈同生,请其与柳联系,能否将图书运至盐阜区的文化村。此事颇费周折,然而终因日伪封锁严密未能实现。于是陈毅又令新四军第三师师长黄克诚、副师长张爱萍等设法向阜宁、淮安、建阳、涟水等地的地主、士绅筹措部分书籍供文化村文化人阅读之用。

文化村设立后,陈毅常与文化人交流阅读文学史书的心得体会,探讨抗日文艺作品的创作等问题。著名文学家、戏剧家阿英和陈毅交往密切。陈毅曾专门给阿英写信,交流阅读体会。“我看《宋人小说集》甚好,虽多谈鬼说狐之作,但远较读宋代正史为佳。宋朝社会实况,固跃然纸上也。”陈毅还针对自己阅读兴趣直抒己见:“平生新旧剧剧目不多,真使我领略悲剧至味者,乃以川剧之赵五娘也。文学趣味以悲剧为最上乘。平生观戏,读小说与诗歌,均喜观悲剧的。最恨歌功颂德及酬对标榜之作,此或人之恒情,不独一人以为然。”陈毅的肺腑之言,使阿英在盐阜专心创作收获颇丰,留下了《伟大的苏北水利工程——宋公堤》《李闯王》《郑家父子》等传世作品。

1942年7月20日,陈毅得知由阿英创作的以反映民族气节为主题的《碧血花》《海国英雄》及曹禺的《北京人》、吴祖光的《正气歌》等八部戏剧剧本携至盐阜,便向阿英索借阅读。《碧血花》和《海国英雄》两部南明史剧剧本,是阿英分别于1939年、1940年在上海创作而成。其主要目的是为了配合抗战,激发中国人民的民族意识和抗日热情。1939年,阿英在搜集抗战史料的基础上,一边创作《碧血花》,一边在《华美晨报》上以魏如晦的笔名发表,借以宣传鼓舞中华民族伟大的抗战精神;1940年,阿英创作的第二部南明史剧《海国英雄》,是表现民族英雄郑成功,面对荷兰殖民主义侵占中国台湾的侵略行径,决心赶走侵略者,从侵略者手中夺回台湾的英勇壮举。意在激励中国人民在抗击日本军国主义侵略的年代里,充分表揭郑成功百折不挠、再接再厉、为公忘私、不以失败灰心、耐辱刻苦的韧性战斗精神!

陈毅在盐阜抗战间隙,读书是他的首要之事。读什么样的书,读了书怎么用?这是陈毅所思考的问题。陈毅读的书涉及面广,题材广泛,应用性强。陈毅读过《碧血花》和《海国英雄》后,以军人的博大胸怀和诗人的远见卓识,将两部明史剧中所主张的民族气节与一腔碧血,恰到好处地运用于抗日实践之中。他在盐阜期间由阅读而催生出的和民主人士之作及文献史稿,已成为他在抗战岁月团结各界人士,组织群众,发动群众,武装群众,打击敌人,瓦解敌人,消灭敌人的宝贵财富和成功范例。

【议论风生】

担当

(亭湖)高承

担当,从古到今都是一种难能可贵的品质。就像是星辰不畏夜的阻拦,指引路人;阳光不畏夜的寒冷,送来温暖。

担当需要勇气和智慧,当然更不能缺少信念。“一去紫台连朔漠,独留青冢向黄昏”,这是一种挺身而出的担当;墨子用自己的聪明才智与君王相谈,九守而无一败,这是一种智慧的担当;而鲁迅则以笔为枪,弃医从文,用他坚定的信念,为国勇于担当起一条指向希望的通途。

敢于承认,敢于面对,敢于担当。实乃为人生三重境界。春秋时期,齐国的两大名臣晏婴和轲直,敢于直言,勇于担当,被世人称之为齐国的两个擎天大柱,诸国均不敢与之敌。

对于一个人来说,担当是一种不可缺少的品格。没有了这种品格,就不可能坚持正义,而对于一个国家乃至整个社

会,担当就更是一种不可或缺的灵魂。

《亮剑》中的李云龙,如果没有担当精神,怎么可能自作主张,未经上级批准,私自调动部队去攻打日军的县大队,又怎么可能瞒着政委,搞到敌人一个营的装备呢?这就像是古代的剑客们,无论遇到多么强大的对手,明知不敌,也要毅然亮剑,即便倒下,也要成为一座山、一道岭。

一个品德高尚的人,会把担当作为一种责任,甚至是一

种习惯,它往往和正义联系在一起。担当并不是表现为一种鲁莽,更不是为了个人的利益去铤而走险。

一个肯于事而又勇于担当的人,哪怕他有过去或犯过错误,也会赢得人们的敬重;一个坐享其成,遇事推诿,成天无所事事却什么过失也没有的人,不会赢得人们的敬重。因为谁会去敬重一个不愿干事而又不

敢担当的懒汉呢。当今社会,需要弘扬的正是这种勇于担当的正能量。



【小小小说】

一封信

(盐都)邹永生

我是一封信,关先生主动替老顾夫妇写的一封信。

关先生年近优雅,一手行楷,名播远近。老顾夫妇乃乡村野老,年逾七十,儿子在外打工,儿媳兰州人;老顾夫妇愁眉苦脸,正为拿不到基础养老金而纠结不已。

在老顾夫妇期盼的眼神下,关先生大面朝南,端坐在方方正正的桌边,捋须执笔。听着室外啾啾鸟鸣,嗅着关先生的气息,伴着笔下的风声,我的容颜顺畅展现,清新,俊逸。

我被关先生小心翼翼地折好,装入信封。当他写上邮寄对象时,我着实吃了一惊——县长的大名熠熠生辉,我有点发晕。

我瞧着老顾恭恭敬敬接过我,像接过十世单传的子孙,一改往日郁郁寡欢的心境,皱纹舒展。我还听见老顾妻子在叨

叨咕咕,管用吗?给个梯子能上天!关先生嗤笑她“妇人之见”,望着袅袅炊烟,转身交代老顾:“今非昔比,信到包批。”

老顾把我揣在怀里,急急忙忙往集镇上赶。他左划右推着田埂两边的油菜,仿若一只黑蝴蝶在金黄色的油菜花间翩跹。到了马路上,他掸了掸衣裳上斑斑点点的花粉,伸手摸了摸装在口袋里的我。不一会,他带着我搭上了公交车。

我被老顾投入邮箱,次日下午便顺顺当当由人送达目的地,安安稳稳地蹲在了县长办公室。我怯怯地环视室内,好奇地注意身边的动静:呵,尽是报刊、文件、来信;呵,人来人去,弄不懂在谈些什么严肃话题。难怪有“上官如云,过客如雨,簿书如山”的说法,也难怪从前有叫苦不迭的县令。

当晚,月挂中天的时辰,县长在我的眉头作了批语:请周乡长阅处。我看见县长打了个呵欠,踱步离去;我也轻松了许多,安然入睡。

翌日晨,县长到班就叫来秘书,把我递给他,嘱其督办。

我从城里回到乡下,乡下绿意盎然。乡长一见我,当即电告分管乡长,分管的立马招来办事的,办事的唯唯诺诺匆匆去打印室把我复印了一份;我浑身热乎乎的。之后,办事的携我去村里遇村干部,找老顾夫妇……

老顾夫妇的诉求很快兑现了,但我却招来不少争议:有说县长作秀的,有说抓住了我丢了大事的,有说蛮有背景的……众说纷纭,令我发噁。

可以想象,关先生会喊好,老顾夫妇挺高兴。我作为一封信见证了这一切,毋庸置疑。

【心情漫笔】

一个迷路的下午

(市区)李慧

那个下午,忙碌又疲惫,焦虑而无助,方向盘轻轻一打,莫名地拐上了一条不知名的路。

是新开的路,宽敞而安静。没有一般路上常见的电瓶车流和嘈杂的人声,偶有一两辆也许像我一样迷路的车辆,疑疑惑惑地开过,霎时又恢复宁静。

我不知道道路的前方,通往哪里;不知道开下去,能否到达我熟悉的生活圈。但我想,是路,总有出处。倘若真遇上断头路,算我运背,不过掉头从来。这个白日还很长,我还错得起。再说,行路之中,难免走些弯路,谁还不曾被水塘湿过脚?

阳光下,安静的路,让路旁开得灿烂的樱花显得生动起来,开始是稀稀拉拉的几棵,零零碎碎的一些花朵,不成气候,

我并未上心。哪知越往前开,树越密,花事也愈热烈!愈张扬!愈奔放!在这样一场可遇而不可求的绽放面前,我真的做不到,无动于衷,漠然离去。遂停车,打开双闪,下车去。

曾在荷兰花海的郁金香前惊慌失措,不能自己,是郁金香成片开花的气势,壮观浓烈的色彩震慑了我。而樱花不曾给我那种咄咄逼人的感觉。满树樱花,满树芬芳,淡粉的花瓣,紧偎枝头,玲珑透亮,宁静淡雅。那小小的花朵,仿佛在述说生命的喜悦。我在树下打坐,安静地聆听,内心忽然平静如水。身边,时间的河,缓缓流过!

据说,樱花的花期是七天,七天后,千万片花瓣将飘零如

雨。我不知道今天是它的第几天?也许,今天就是它的最后一天?既然我有幸路过它的生命,也让我陪伴它最后的时光。我在车内酣睡,它在车外飘落,就这样简单的相守,这样简单的陪伴,生命的诸多秘密、忧伤和无奈,在这个夜晚,我们一同分担,一起分享。第二天清晨,我载着一车的花瓣雨,载着它们无限的美丽,无尽的心思,在晨光中向远方驶去……

的……的的……,路过的车鸣,将我从遐想中惊醒,摇摇头,笑自己毋自多情。樱花没有存心给予,我没有存心获取,如此这般遇见,已是最美相遇。纵然心疼,不舍,仍要挥手,再见。

依依不舍地关了双闪,驶向我俗世的生活!

传承红色文化 弘扬铁军精神
“抚今追昔铁军情”主题征文
主办:中共阜宁县委党史办公室 阜宁县新四军研究会 盐城晚报
协办:阜宁县水利局 阜宁县国土资源局
承办:阜宁日报 阜宁县党史学会 阜宁楼打文学网站