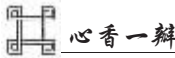




疆北草原 徐瑞摄

刊头书法 臧科书

璀璨的“初见”



心香一瓣

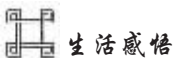
“却原来姹紫嫣红开遍,似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天,赏心乐事谁家院”……背着双肩包的她在这小巷,在这千年青石板上,被这优雅婉转的曲调吸引。飞檐翘角,青砖黛瓦,是谁家院?抬头,“昆曲博物馆”的匾额赫然映入眼帘。走进,漫寻,这昆曲创始人魏良辅竟然也是江西人!眼前这米白细密的丁香,这苍绿至明媚的香樟,还有院外不远处清甜糯粘“白兰花哦栀子花哎”的吴侬软语,将沉浸在昆曲“牡丹亭”中的女孩璀璨的脚步粘住,再也不愿离开。

是她的书卷气还是曾在电视台做过编辑的经历,抑或是她对昆曲的热爱,使这与昆曲博物馆相邻的公司录用了她?璀璨不知道。璀璨只是一门心思地想着,整日里可以在这“朝飞暮卷,云霞翠轩,雨丝风片,烟波画船”的细腻温软、柔情万种的“水磨腔”中百转千回了。

初见璀璨,是在璀璨的书房,严格说是公司的书房,又是璀璨精心打造的“初见书房”。一百多平米的书房,书架的陈列,桌椅的摆设,书与书之间的小花绿叶,袖珍绿景,欧式的咖啡机,老式的红色电话亭,弥漫民国风的绿罩台灯……赏心悦目的中西风格混搭间,令心欣喜的还是这些书架上的书:《木心回忆录》、《空谷幽兰》、《都是遣风

在醉人》、《天涯海角》。老子的,伊卡洛斯的,当下正火的严歌苓的《陆犯焉识》……看着这些熟悉的书名与作家,沉稳大气地在这列书架那列书架,沉思与等待,初见与相逢,看着这眉清目秀身穿蓝白条纹裙衫的短发女孩璀璨,忽地就有那种“找到属于自己精神上的血统与亲属”之感。

“遍青山啼红了杜鹃,那荼蘼外烟丝醉软”……流丽悠远的曲乐中,璀璨说,喜欢这个院子啊,看着一个空空的院落,在自己手中从无到有;璀璨说,喜欢这些书啊,自己和同伴一本本精心选来淘来的书啊;喜欢这满室弥漫的咖啡香,还有这些电话亭这老式台灯……璀璨指着那大红且红得很正的电话亭说,还没全搞好呢。想让它能为愿意留下自己秘密和今日此时声音的朋友,作一个生命的录音,在岁月的彼时彼地,清晰回放自己的青春与曾经过往。璀璨还说,喜欢读书的人多着呢,在举着旅行团小旗的人群中,也还有人会跑了过来问:有无鲁迅的杂文?有无圣经?如若在这儿搞一个“初见读书会”、“初见沙龙”,让书香触动人生,唤醒一种感觉多好。在“喜欢闲凝呀,生生燕语明如剪,听呀听莺声溜的圆”的昆腔中,



生活感悟

初夏的午后,坐在窗前,和雨谈心。雨,细细的,像是天空的秀发,随风飘啊飘啊,拂着你的脸,极轻极柔。再端详天空的脸,好干净,简直有了楚楚动人之美,就着蒙蒙的云雾,成了仙女,在尘世之上,安静而美好。

因为下雨,世间好像一下子变得澄明了,如静女的心,且清,且澈,想来这小雨就是初夏的小情人吧。

还记得早上出门的时候,遇到楼道邻居,一对中年夫妇,他们撑着一把伞相拥着走向车库。只听见,男人对女人说,小雨天真有感觉,怎么有点想起我们谈恋爱那会儿了。两人越走越远,一路上都在伞下窃窃私语。看着看着,我好像就真的看到了两人年轻的模样。

一直觉得,微雨是梦境的写意,在古镇古城,邂逅一场微雨便是最美的享受了,走进那微雨腾起的雾中,幻想着,自己就是那过去人,穿

雨,细细地下

素衣,遇素人,过素生。大雨呢,则是浇心醒人,有时候我们需要醍醐灌顶,大雨刚刚好,雨一直下,心一阵阵地清明,大雨过后,心中便升起了太阳。喜欢微雨,也盼过大雨,更多的时候,是在经历一场场的小雨,如这人生,更多的时候是一种平凡,耐住了,把平凡过好了,便有了温纯的味道。

漫画里,常常有年轻人雨中漫步的题材,或是一个人静静地走,或是一对小情侣彼此珍惜。那雨,细细斜斜,润着青春的光景,越来越亮了,越来越透了。年轻的心,有小忧愁,小欢喜,因为涉世未深,心思更为单纯,所以看雨,处处便都是浪漫了。也看过小孩儿雨中嬉戏的图画,最爱那种撑着一柄荷叶当伞的小孩儿画,彼时,雨已经不是雨了,而是童年的一颗珍珠,在小小的心上,閃呀,

(市区) 张晓惠

在为我们沏上红黄相间晶莹剔透的果茶间,璀璨细语温柔又似自言自语。果茶放了冰块的,沁澈在齿颊清甜在心间。璀璨浅笑:这款果茶叫洛神赋。她为书房的款款甜点与茶饮都起着独特的名字,氤氲着诗文气息。

书房为何名为“初见”?人生若只如初见,那该多好。还不止。

璀璨身后的墙上,彰显着“初见书房”的宗旨:初见人生所有的可能在我们为你推荐的字里行间;初见记忆把秘密说给未知从此放下海阔天空;初见初始独立设计动手造梦所有的开始都被喝彩……是的,这是个爱读书的女孩,这也是个能造梦的女孩,毕业于成都理工大学江西宜春女孩,因为昆曲爱上这座城市,又因为爱上这座城市将异地电视台编辑辞了,在这座城市精心打造一座书房。

自由是自己喜欢做的事,幸福是喜欢自己正在做的事。洋溢着青春与微笑的璀璨,在昆曲乐声中,在1001本喜欢的书中穿梭前行。璀璨,祝你在书本与昆曲中开心快乐,下次来平江,一定再坐下来看你选来的书,再饮上一杯红格艳艳清甜可人的洛神赋。

(东台) 陈美林

亮呀,他们护着这颗珍珠,一路长大。当然,也有中老年人和雨的图画,因为经历,他们的雨则是一本厚厚的书,写着他们遇着的事,见到的人,走过的路。

“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”,翻开旧人写小雨的诗章,尤喜这句。慢慢吟诵,读到一个“酥”字时,似有小雨落在手心,那样细滑,那样润泽,一下子便惊了心。随着韩文公的笔墨,在雨上看草色,忽然惊觉,也只有小雨的时候,草色才会这样若隐若现,美丽得失了人间烟火气。无论是春,还是夏,或者秋冬,小雨的天气,总是那么惹人爱,淅淅沥沥里,是人间的安好如初。

雨还在下,有清新的空气飘入窗内,吸一口,满心欢喜,心中挂起了一束一束欢喜的雨帘,和这初夏一起,经受滋润。



抚今追昔

陈毅心系“笔杆子”

(阜宁) 仓林卿

陈毅军长在我们盐阜地区,是赫赫有名的,是一位让敌人闻风丧胆的“枪杆子”军长。可是,在那戎马倥偬的岁月里,他非常关爱文化人和重视“笔杆子”的作用,他是一位“枪杆子”始终心系“笔杆子”的军长。关于陈军长心系“笔杆子”的许多佳话,至今人们仍念念不忘。

1942年7月,著名剧作家、文学家阿英携妻率子,冲破艰难险阻,从敌占区上海来到新四军军部驻地——阜宁停翅港。陈军长不但热情接待,在饮食起居上关怀备至,而且还经常到住地和阿英、李一氓等著名文化人士促膝谈心,有时一去就是一天,经常通宵达旦。由于陈毅军长对“文化人”、“笔杆子”礼贤下士,不少著名文化人士和社会贤达纷至沓来,如:音乐家贺绿汀、画家胡考、经济学家薛暮桥、孙冶方、骆耕漠、教育家戴伯韬、医学专家沈其震、自然科学家孙克定、木刻家赖少奇、作家夏征农、黄源、《新华日报》女记者刘述周、文艺理论家蒋天佐、艾寒松等著名文化新闻工作者,都甘冒风险陆续来到阜宁。9月25日,军部特地召开了欢迎大会,气氛十分热烈。这时,陈军长提议应把到苏北来的文化人、“笔杆子”集中起来,安置在根据地内最安全的地方,可在军部附近设一个“文化村”。不及一月,就在停翅港南三里多的卖饭曹设置了“文化村”。一时间,偏僻的苏北阜宁文化村成了名人云集、精英荟萃的地方,陈毅军长便经常来到“文化村”,和大家共商如何开展根据地的文化工作,成了“文化村”里的知音。

在硝烟弥漫的烽火中,陈军长非常重视文化战线的对敌斗争,始终不忘报纸刊物的宣传威力,并且十分关心办报人。1942年盛夏的一天下午,陈军长来到离军部二里三的《华中新华报》社驻地小夏庄,传达小报扩大改版的决定,他笑着对大家亲切地说:“你们都是报人,我也是半个报人嘛。”此时大家才知道他年轻时在四川老家也编过报纸。正在大家听得入神的时候,他忽然问道:“你们这些知识分子怎么都穿着短裤?”后经了解得知,因当时供给匮乏,军部规定:连以下干部和战士,夏天一律穿短裤,冬天棉大衣只发到营级。尽管大家都说:“困难当头,愿意克服。”但陈军长当即就对军政治部秘书长邓逸凡同志说:“有一句古语:‘笔杆儿横扫千军!’一个营长最多不过指挥五百人左右吧?他们这些

拿笔杆子的日日夜夜在做‘横扫千军’的工作,夏无长裤冬无棉,可怎么得了!”说到这里,语调严肃:“同志们,怪我官僚主义,对你们关心不够。现由逸凡同志专门解决,替我补补过失!”从此,陈军长对文化人无微不至的关怀爱护和“笔杆儿横扫千军”的趣话,一直激励着文化人作为人民大众而勤奋工作。

陈毅军长不仅关爱“笔杆子”和重视报纸刊物的作用,而且非常重视文化统一战线。“湖海文艺社”的诞生和成长就是陈军长用心血浇灌起来的。1942年10月,盐阜区参议会阜宁陈集岔头村召开,期间,陈军长百忙中特地安排时间,召集阿英、李一氓、范长江等同志专题商讨,提议成立一个广泛团结各阶层文化人士的诗文社,充分发挥文艺和“笔杆子”团结抗日的的作用。然后,他又去参议员住地多方征求意见,并约集当时参加会议的文化人士到“文化村”讨论起草《文艺社缘起》。10月31日,即参议会闭幕当天,陈军长作完报告,就又到“文化村”,和大家一起议定湖海文艺社的组织章程。社名“湖海”也是陈毅与虎友兰、杨芷江等商议提出的。起初拟为“湖海诗文社”,但他再三考虑后,又和阿英、李一氓、范长江等人商讨说:“称‘诗文社’感到有局限,不如将‘诗文’改为‘艺文’,可以更广泛地吸纳书画、金石多方面的人才。”大家一致认为他考虑问题周详,异口同声地说:“这就更加全面了!”参议会闭幕后,“湖海文艺社”宣告成立,陈毅特意写了《湖海社开征引》诗序。“湖海文艺社”这个群众文艺团体在争取和团结各阶层文化人士、鼓舞根据地军民抗战斗志和宣传党的统一战线政策方面,起到了不可磨灭的特殊作用。

我在想,一位军长在人们的心目中应是一个武将,是搞“枪杆子”的,却对文化和“笔杆子”如此钟情,如此重视,如此热心,这种博大胸怀实属难能可贵。我还想,在战火连连的年代,陈军长都始终不忘“笔杆儿横扫千军”的重要地位和作用,这种远见卓识应永远值得我们借鉴和弘扬。任何时候,就是在为实现中国梦而奋斗的今天,文化也一定是国家之魂,民族之魂。

传承红色文化 弘扬铁军精神
“抚今追昔铁军情”主题征文

主办:中共阜宁县委巡察委员会 阜宁县新四军研究会 盐城晚报
协办:阜宁县外委局 阜宁县国土旅游局
承办:阜宁日报 阜宁县委文协 薛里姚村文学网站