

【心情漫笔】

少年的我对漫天的雨有着
一丝淡淡的忧愁。

雨对于少年而言,原本与
忧愁无关,它就是从天而降的
活泼的生灵,合乎少年的本性。
然而对于生活在农村、家境贫
寒的我而言,雨似乎更多地渲
染上了情感的因素。

雨天是全家的受难日。一
到雨天,家里就得准备好盆盆
罐罐,好接从屋顶渗漏的雨水。
尤其是夏天的半夜,雷声大作,
全家人同时一跃而起,翻箱倒
柜地寻找这些容器;如果雨无
声无息地下起来,往往淋到脸
上,打湿了被褥才猛然惊起。许
多时候,半夜睁开眼,看到父母
睡眼蒙眈端坐在花盆前。即便
再年幼不更事,也能听出那滴
滴答答的雨声里绝没有诗情画
意,而是一份淡淡的哀愁。

下雨天是母亲的星期天。
这一天她就不用下地干农活
了,她会拿出久违的针线,和三
四个邻居大妈,说说笑笑围坐
在一起,而我们也能比较少见
地吃到相对准时的午饭甚至带
着些额外的美味。但面对雨天,
母亲还是会不由自主地叹口气;
雨停了,积存下的农活便需要更
多的付出。母亲的叹息让我对
雨天有了更为复杂的情感。

毕竟雨天对我们小孩而言
还是欢乐的成分居多。恨不得
雨水漫过河床涨到床沿,可以
就着床铺洗脚而无需倒洗脚水
啦,一觉睡醒之后可以直接下
床摸鱼捉虾啦,想起来就让人

雨

(市区)古木

开心,所以雨下得越大我们越
兴奋,水漫得越高我们越亢奋。
雨天上学没有雨具,顶块塑料
布就行了。稍不如意的是,走路
光着脚,容易受伤。与城里孩子
比,脚上明显有很多的伤疤。一
旦划破了,在水里一泡,很容易
发炎,于是要打针,几乎都是打
青霉素,而且每次都要做皮试,
很疼的,让我恨得牙齿痒痒的。

青年时代的雨则多了些浪
漫的情愫。

下雨天一般不带伞,总觉得
雨天撑伞的男人弱不禁风,缺
失男子气概。昂首挺胸走过心
仪的女孩面前,湿淋淋的一身
水,往往能增添几份豪气。即
便有时带着伞,一般也不会使
用,而是作为借口送给心仪的
女生,并且在内心深处渴望着
上演一段白娘子与许仙的传奇
故事。但是当第二天雨伞由一
个男生送过来时,内心的那份
失落无以复加。

雨天访友则有特别的含
义。一则心诚,冒雨前往,显出
对朋友的重视。二则,雨天友人
外出的概率不大。三则,一身
雨水走进对方宿舍或家里,朋
友会忙着帮你清除身上的积水,
拍呀,抹呀、擦呀,增添几份情
感因素。如果是某个假日,大雨
滂沱中走进心仪女生的宿舍,
那温情又温馨的除水过程,会
让你直后悔身上淋的雨水太少
了。而归后对方柔声细语地打
来电话,向你嘘寒问暖时,或可
让你澎湃几天,并更加坚信雨

天实在是温情弥漫的日子。
下雨对于中年来说,更多的
是一份爱的传递。

下雨啦,不管是倾盆大雨
还是和风细雨,照例会打个电
话回家,提醒年迈的母亲记得
收起阳台上晾晒的衣服;会照
例打电话给老婆,让她和女儿
记得带上雨具;也会在自己的
车里多准备一把雨伞,防止粗
心的家人忘记带伞或者应付忽
然从天而降的雨。一切是那么
自然,不渲染,也不造作,这应
该是岁月赋予中年应有的责任
和稳重吧。

雨天,会停下车请陌生
的人搭个顺车,就是被人家拒绝
也不以为是件难堪的事。更不
用说到同事和友人们,在大雨
面前,弯些路送一程,有一句没
一句地聊着,窗外大雨滂沱,车
内暖气模糊了玻璃,充满温情。

中年也有很多烦恼,于是
雨天,外面电闪雷鸣、大雨如
倾,搬一张椅子,静静地坐在阳
台上,你会找到平日忙碌生活
里失落的一些东西。甚至什么
也不用想,让头脑一片空白与
空灵,淅淅沥沥的雨声便会湿
润内心深处久已干涸的地方。
半晌回过神来,看看在灯前读
书的女儿,在厨房忙碌的母亲
和爱人,你会有一种幡然醒悟
的感觉,觉得自己身边的一切
是那么的美好和值得珍惜!

雨,从天而降的无边的水,
不仅生动地舞动,还在慢声慢
语地诉说,你听得见吗?

巾幗老“江淮”

(市区)朱根兴

计股长,陶涛任营业科长。时任
金库主任周希平和陈克秋、苏
更同志,系由皖南军部调盐。老
红军李果和妻子吴志坚,以及
周振同志,他们三人是从延安
派来,分别担任了领导职务,周
振是首任印钞厂厂长。为了解
决印钞纸困难,赴扬州请来周
三松、鲍志才、夏开润、李锡
光四名造纸师傅。经过2个月
又5天,筹建工作全部结束,充
分体现了抗日军人坚决、果敢、
雷厉风行的良好作风。

1941年4月12日,“江
淮银行”正式挂牌,当天投入
6万元江淮纸币作为贷款资金,
后又于6月9日再投入3万元。
这些钱主要投向三个方面,
一是办理农贷,支持有需要的
农户购买种子、耕牛、农具、
凿井灌溉;二是面向个体工商户
的小额贷款;三是纯商业贷
款,鼓励商人到敌占区城镇采
购生产、生活资料,借以活跃根
据地市场,解决群众生活、生
活必需。银行内部有一整套规
章制度,向外每笔贷款,都要经
过领导批准,工作人员不得擅自
做主,这是纪律。

“江淮银行”和印钞厂诞生
于抗日战争最艰难的相持阶
段,金融战士遭遇的各种困难
可想而知,几天转移一个地方

是最平常的事。陈克秋曾担任
银行的金库主任,她说:“所谓
金库工作,是有金无‘库’。财
经部和银行的每一个工作人员
都是一个‘活动金库’。我们的
任务是把收的粮赋、征收大公
司及烟草税等税款及时入‘库’。
库款的保管方式非常特殊,钞
票、金、银分解给工作人员负责
保管,晚上睡觉都带在身上。大
家守着票子、金子、银子,谁也
没有贪为已有的念头,也没丢
失过1分钱。”这就是铁军战士
的高尚情操。

座谈会之前,7位大姐故地
重游,她们不顾劳累和年迈,兴
致勃勃瞻仰了刘少奇政委、陈
毅军长办公旧址泰山庙,寻访
了剧场路“江淮银行”旧址及市
近郊小马路,跟当年的老乡亲
切交谈。在银行旧址,热烈、生
动的一幕在老大姐面前重现:
那是一个晴朗喜庆的日子,两
间普通的平房里,两张八仙桌
拼在一起,桌上放着许多花生、
水果糖,还有少量红枣,一场简
朴的革命婚礼将在这里举行,
证婚人是陈军长和所有在场
的人。当主持人宣布两对新人
登场时,众人都“傻”了,原来新
郎是少奇政委和财经部朱毅
部长,大家边祝贺边吃喜糖,乐
坏了,烦恼暂时抛到了一边。



【时代检索】

足尖上的青春

(亭湖)孙成栋

对于一颗青春的心来说,真
正幸福的时光绽放于与激情的
邂逅。在这样的时光里,一只黑
白相间的足球成为永恒的图腾。

平生第一次接触足球正是在
青春萌动的季节。出生于上世
纪七十年代初的我,从呱呱坠地
时起就与绝大多数农家孩子一
样,成为一只“井底”的蛙,总也
走不出那个偏僻贫瘠的小村。由
于条件所限,直到上初中,我们
还没有上过一节体育课。第二
学期,村办初中破天荒地分来
一位体育老师。据说,这位未
满二十岁的“娃娃老师”是城
里人,师范毕业后本可留校,
他却主动要求到农村来。

“娃娃老师”一到学校,就
前后转了一圈。学校条件比他
想象的还要差,连个操场也没
有,更别提篮球场、乒乓球台等
体育设施了。但“娃娃老师”
是个有心人,他无意中发现办
公室后有一块面积不大的空地,
长满了一层层蓬勃的篱笆草,
看上去宛若铺了一面绿色的毯
子,就若有所思地围着空地踱
起步来。几天后,“娃娃老师”
专门回了一趟城,并带来一只
有着黑白相间花纹的皮球。随
后,他在那块绿地的两端各插
入两根木桩,又分别在木桩之
间罩上一只破旧的废蚊帐。

正当大家对“娃娃老师”的
举动感到摸不着头脑时,他却
带领我们来到那片绿地上,上
起了我们人生的第一堂体育
课。课上,我们不仅知道了那
只黑白相间的皮球叫足球,还
了解了一些关于足球的基本规
则。更令大伙儿兴奋的是,“娃
娃老师”还带着我们一起去踢
足球,这片寂寞的绿地上有了
欢声笑语,整个校园也仿佛被
一下子点亮了。

从此,踢足球成了我们的健
身娱乐项目。那片绿地虽然较
标准足球场差得太多,却足以
让穷乡僻壤的一群少年释放青
春的

激情。由于家家经济拮据,我
们的脚上常年只能穿着一双旧
布鞋,因为担心布鞋在踢球时
破裂,干脆赤着脚踢球。那些
日子里,在“娃娃老师”的带
领下,一群“赤脚大仙”热闹
踢球画面成为校园里一道独特
的风景。

踢足球的过程中,我们的
心智同样得到磨炼和升华。在
向着那面希望之门奔突的征程
上,随时面临磕磕绊绊、围追堵
截甚至拽拉勾推,我们所能做
的唯有坚定信念、执著向前,用
智慧与汗水浇灌最后的胜利……
这些在球场上的感悟,也成为
我们学习和成长的“心灵鸡汤”。

初二那年夏天,“娃娃老
师”又变戏法般地不知从哪里
弄来一台旧黑白电视机。等到
坐到电视机前,我们才发现屏
幕上居然有人在踢足球。“娃
娃老师”告诉大家,这是举世
瞩目的世界杯足球赛,四年才
有机会欣赏一次。没看几分钟,
大伙儿就被精彩的比赛吸引
住,为球星们的精湛技艺而折
服。渐渐地,大伙儿发现,在
世界杯的熏陶下,我们的脚法
也“细腻”了不少。

往事仿佛弹指一挥间,如今,
青春早已与我渐行渐远。可每
当看到足球,我的眼前总是浮
现出“娃娃老师”那张明亮的
脸,脚尖总会涌起一种“痒痒”
的感觉。



【生活滋味】

无声世界里的情愫

(市区)王虎

三十多年前,师范学校一毕
业,我被分配到聋哑学校工作。
才开始,人年轻,又带着许多
好奇,曾经兴奋一阵子。可慢慢
地产生了许多烦恼,跟这些整
天说不出话的聋哑孩子天天
在一起,将来还能有什么出息?
人家同样做老师的是那么风
光,一提起自己的学生,总是
如数家珍,某某考上了清华、
北大;某某已当上了局长;有
的还在国外身贵名响。而再看
自己的学生,好像没有多少出
人头地的,甚至于毕业后,连
找个活也很难。

工作几年,心中产生了情
绪。一有机会总是托人说出
情离开。可后来发生一件事,
让我彻底改变了主意。那年学
期中途,我因病住进了医院。本
来没想让学校更多人知道,自
己也想利用生病的机会在医
院多休息几天。可住院的第三
天晚上,我的病房门被悄悄地
推开了,露出几张幼稚的脸
庞。班上的三个班干部来了,
他们悄悄地走到我病床前,胆
怯地拿出一沓花花绿绿的纸
片。我仔细一看,是全班所有
学生自制的贺卡,有的写着:
祝老师早日康复!有的写着:
老师早点回到学校!还有一个
学生写得特别有意思:老师
不要怕疼,挺挺就过去了,并
画上一张笑脸。

看着这些卡片,我的眼睛模
糊了。这时,班长做着手势对
我“说”,老师,您病了,我们
很着急,我们很想您,望您早
点回校,与大家在一起,我们
保证,听您话。“说”完,三
人伏在我的床头抽泣起来。

打那以后,我的情感世界
发生了巨大的变化。这些孩
子,虽说不能像正常孩子那样
痛快地表达自己的情感,可他
们内心世界的感情一点也不
比正常人少,甚至,有过之而
无不及。只不过是表达的方式
不同而已。他们需要有人帮
助,他们需要有人在身边陪
伴。我想,我就是他们最需要
的人。

从那以后,想走的打算,彻
底被抛开。学习时,我教他们
文化知识。课余时间,我和他
们交流,“阅读”他们的想法。
生活上,我关注他们的饮食,
尽量不让他们受委屈。这些
孩子,就是我的孩子,我就是
他们的父亲。

一晃三十多年过去了,我送
走了一批又一批学生,毕业后,
他们一有空,总是找我“谈
谈”,谈人生,谈生活,谈未
来。此时,我还是把他们当成
我的孩子,教他们做人,教他
们做事。甚至,为他们的一切
而操劳。我放不下他们,他们
是我永远的牵挂。我常常想,
幸福是什么?孩子们的健康
成长,也许就是老师最大的快
乐吧!